

古筝指法符号表

键位	符号	名称	说明
~	└	托	大指向外弹弦
?	┐	劈	大指向里弹弦
!	↖	抹	食指向里弹弦
1	/	挑	食指向外弹弦
@	┐	勾	中指向里弹弦
2	└	剔	中指向外弹弦
#	^	打	无名指向里弹弦
3	∨	摘	无名指向外弹弦
\$	↙	提	小指向里弹弦
4	↘	拔	小指向外弹弦
%	└---	连托	大指向外连续弹数弦
5	┐---	连劈	大指向里连续弹数弦
^	↖---	连抹	食指向里连续弹数弦
6	/---	连挑	食指向外连续弹数弦
&	┐---	连勾	中指向里连续弹数弦
7	└---	连剔	中指向外连续弹数弦
*	^---	连打	无名指向里连续弹数弦
8	∨---	连摘	无名指向外连续弹数弦
;	⊞	大撮	大指托、中指勾，在两弦上同时弹奏，一般相对弹奏八度音
9	⊟	反撮	大指劈、中指剔，在两弦上同时弹奏，一般反向弹奏八度音
)	⊠	剔撮	大指托、中指剔，在两弦上同时弹弦
0	⊡	劈撮	大指劈、中指勾，在两弦上同时弹弦

—	𠂇	小撮	大指托、食指抹，在两弦上同时弹弦
-	𠂈	小反撮	大指劈、食指抹，在两弦上同时弹弦
+	𠂉	双托	大指向外快速连弹两弦
=	𠂊	双劈	大指向里快速连弹两弦
Q	𠂋	双抹	食指向里快速连弹两弦
q	𠂌	双挑	食指向外快速连弹两弦
W	𠂍	双勾	中指向里快速连弹两弦
w	𠂎	双剔	中指向外快速连弹两弦
E	𠂏	双打	无名指向里快速连弹两弦
e	𠂐	双摘	无名指向里快速连弹两弦
R	𠂑	重托	大指向外快速连弹三弦
r	𠂒	重劈	大指向里快速连弹三弦
T	𠂓	重抹	食指向里快速连弹三弦
t	𠂔	重挑	食指向外快速连弹三弦
Y	𠂕	重勾	中指向里快速连弹三弦
y	𠂖	重剔	中指向外快速连弹三弦
U	𠂗	重打	无名指向里快速连弹三弦
u	𠂘	重摘	无名指向外快速连弹三弦
I	𠂙	劈抹	大指劈、食指抹，在两弦上同时弹弦
i	𠂚	托挑	大指托、食指挑，在两弦上同时弹弦
O	𠂛	勾抹	食指抹、中指勾，在两弦上同时弹弦
o	𠂜	剔挑	食指挑、中指剔，在两弦上同时弹弦
P	𠂝	重撮	大指托、食指抹、中指勾，同时在三根弦上弹弦
p	𠂞	重反撮	大指劈、食指挑、中指剔，同时在三根弦上弹弦

{	ㄥ	食指摇	食指向里向外快速拔弦
[ㄣ	大指摇	食指向里向外快速拔弦
}	ㄥ	双指摇	大指、食指或食指、中指同时向里向外在两根弦上快速拔弦
]	ㄥ	三指摇	大指、食指、中指同时向里向外在三根弦上快速拔弦
,	ㄥ	四指摇	大指、食指、中指、无名指同时向里向外在四根弦上快速拔弦
\	ㄣ	拔	小指指肉拔弦
A	✱	花指	大指向外快速连弹数弦
a	✱	轮	无名指、中指、食指三指向里，大指向外依次快速在一根弦上连续轮奏
S	ㄣ	扫	食指、中指、无名指三指在低音区向外快速拔数弦，如发一声，似击锣声
s	ㄣ	扫	食指、中指、无名指三指在低音区向里快速拔数弦，如发一声，似击锣声
D	⊗	拍	用手掌拍击箏弦，如击鼓声
d	⊕	柱音	右手弹弦时，左手食指轻按箏柱头，发出哑闷声
F	卜	卜	食指、中指按住箏弦，大指向外弹弦，发出“木鱼”声
f	⊥	止音	弹弦后即用手侧按弦止音，起休止作用
G	∧	上揉	上下滑音的结合，先上滑后下滑，如： $\overset{\wedge}{2}=232$
g	∨	下揉	上下滑音的结合，先下滑后上滑，如： $\overset{\vee}{2}=323$
H	∨	上揉	上下滑音的结合，先上滑后下滑，再下滑，如： $\overset{\vee}{2}=2323$
h	∨	下揉	上下滑音的结合，先下滑后上滑，再下滑，如： $\overset{\vee}{2}=3232$
J	↓	点	右手弹弦的同时或弹弦后，左手轻轻点按柱外弦段，点按即离，使音波动
j	○	泛音	右手弹弦时，左手在前梁与箏柱二分之一处轻触箏弦，一点即起
K	⑥	按	右手弹弦时，左手下按圈内弦段，发出上方弦的高音
k	③	按	右手弹弦时，左手下按圈内弦段，发出上方弦的高音

本表符号以最新版考级教程上古箏演奏符号为准制作，有些符号QM上有，没有制作，还有几个不常用的符号也没有制作，疏漏之处，请批评指正。